Тема урока: « **Подготовка к ОГЭ**» (тестовая часть)

**Тема урока**: «Подготовка к ОГЭ по русскому языку».

**Цель урока**: выявление умения учащихся применять полученные знания, выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводить аргументы; продолжать работу по формированию у школьников навыков правописания, обобщения и расширения сведений об особенностях тестовых заданий в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку.

**Тип урока**:урок обобщения умений и навыков, урок- практикум

**Технология:** технология критического мышления, ИКТ, проблемно - поискового и дифференцированного подхода к обучению.

**Задачи:**

−**образовательные:**

Организовывать деятельность учащихся по подготовке к ОГЭ, повторение знаний обучающихся по лексике, орфографии, пунктуации, о способах толкования слова, предупреждение орфографических ошибок; обучение умению самостоятельно создавать собственное высказывание, выстраивать алгоритм решения тестовых заданий, помочь осознать практическую значимость изученного материала

−**развивающие:**

развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения анализировать исходное задание, выделять главное, обобщать и делать выводы,

отбирать материал для решения заданий, выражать личностно - эмоциональное отношение к поставленной задаче.

−**воспитательные:**

формирование таких нравственных качеств учащихся, как уважение, взаимоуважение, самоуважение; воспитание к другим людям, к себе; формирование умения корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения.

**Методы обучения:** проблемно - поисковый, сравнительный анализ информации.

**Организационные формы**: беседа, фронтальная работа, групповая работа, парная,

индивидуальная работа, самостоятельная работа, игровая.

**Приемы активизации мыслительной деятельности учащихся**: анализ учебной информации, раскрытие межпредметных связей между русским языком и литературой. Анализ заданий, составление алгоритма выполнения заданий

Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению учебного материала.

- Начать урок русского языка я хочу словами Рене Декарта

«Для того чтобы совершенствовать ум, надо более размышлять, чем заучивать»

И пусть эти слова станут эпиграфом к нашему уроку. На уроке мы будем пользоваться этим методом познания, будем размышлять, анализировать, совершенствовать знания.

Известен факт, что В. Гюго, закончив роман «Отверженные», послал рукопись издателю, приложив к ней письмо, в котором не было ни одного слова. Письмо состояло из знака «?». Издатель незамедлительно ответил бессловесным письмом: «!».

Этап целеполагания.

Вот и мы должны постараться убрать как можно больше вопросов и пробелов при подготовки к экзамену, а оставить лишь !!!

Из скольких частей экзаменационная работа? Перечислите их.

-как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке?

Да, сегодня будем работать на 2 частью.

-какова тема урока?

-назовите мне цель урока

-что мы должны на уроке сделать?

-а зачем это надо?

Запишем дата

Тему урока

**Этап актуализации.**

**Приём «Диктант на засыпку».**

Работа у доски

(Подобные тематические диктанты комплексно проверяют усвоение знаний по какому-либо разделу орфографии).

-У меня для вас есть интересное предложение, кто желает поработать у доски

Сегодня вечерком ц\_\_рковой ж\_\_нглёр устраивал ужин. Он пр\_\_гласил к себе ч\_\_порного маж\_\_рдома, розовщ\_\_кую танцовщицу, ж\_\_кея в ш\_\_фёрской кепч\_\_нке ш\_\_к\_\_ладного цвета и щ\_\_голя в парч\_\_\_вом пиджачке.

Мажордо́м — дворецкий, старший лакей, управляющий в богатых домах.

-В каком задании встречаются подобные примеры?

-возникли ли у вас трудности при написании?

Возьмите оценочные листы и поставьте себе отметку, учитывая количество ошибок

1) ДЕРЕВЯННЫЙ - правописание суффикса в прилагательном не определяется правилом (является исключением)

2) СЖАТЬ - в приставке перед звонким согласным корня пишется

3) НЕ ВЫУЧЕННОЕ учеником правило — частица пишется с причастием раздельно при наличии зависимого от причастия слова

4) НЕ С КЕМ – неопределённое местоимение с предлогом пишется раздельно

5) ЗАМУЖ — имя существительное м.р. пишется без –Ь

**Закрепление и обобщение изученного материала.**

Чтобы справиться с тестовыми заданиями на экзамене, вы убеждаетесь каждый раз, что необходимо повторять изученный материал, почаще открывать свои рабочие папки

Только сила знаний сделает ваш пусть успешным.

**Игра «Не прерви цепочку» поможет проверить, насколько прочны ваши знания теории.**

(У доски выстраиваются в цепочку лицом к классу, держась за руки. По очереди задаю им вопросы, ответивший правильно продолжает игру. Тот, кто ошибся, возвращается на место за партой. И так до последнего вопроса).

Ребята, проверим, насколько прочны ваши знания теории.

1. Чем отличаются друг от друга ССП и СПП?

2. Когда на конце приставки пишется З, а когда – С?

3. Из каких частей состоит СПП?

4. Когда причастный оборот выделяется запятыми?

5. Как определить вид придаточного предложения?

6. Перечислите значения приставки ПРИ.

7. Назовите самые употребительные сочинительные союзы. А подчинительные?

8. Как на письме выделяются вводные слова? А как проверить, ВВОДНОЕ слово или нет?

9. Назовите значения приставки ПРЕ.

10. Когда не ставится запятая перед союзом И в ССП?

11. Перечислите виды подчинения в СПП с несколькими придаточными.

12. Как отделяются друг от друга части ССП и СПП? Где именно ставится запятая?

Физкульминутка

**Активизируем органы** (массажируем подушечки пальцев – каждый палец связан с определенным органом)

Мизинец – активизируем сердце.

Большой палец – легкие и печень.

Средний палец – систему кровообращения.

Указательный палец – зону пищеварительного тракта.

Безымянный палец – нервную систему.

Ладонь — в середине ее находится точка повышения активности. Рекомендуется надавливать большим пальцем в центр левой ладони - сердцебиение.

**мы перейдем к анализу текста, который включает в себе задания 2,3,5)**

***( 1Хотя роман его с Машенькой продолжался в те далекие годы не три дня, не неделю, а гораздо больше, 2****он* ***не чувствовал никакого несоответствия между действительным временем и тем другим временем, 3в котором он жил, 4так как память его совершенно не учитывала каждого мгновения, а перескакивала через пустые, ненужные ему места, явственно озаряя только то, 5что было связано с Машенькой,6/и потому выходило так, 7что не было несоответствия между ходом прошлой жизни и настоящей).***

1. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.

*(Сложное предложение со смешанными видами связи. Состоит из 7 простых предложений)*

1. Выпишите основу 5 части. Определите тип сказуемого.

*(Грамматическая основа - "что было связано", составное именное сказуемое)*

1. Напишите номер части, которая осложнена однородными определениями.

*(предложение 4, пустые, ненужные)*

1. Напишите номер части, которая осложнена обособленным обстоятельством.

*(предложение 4, явственно озаряя только то)*

1. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом: «Одна буква Н пишется в суффиксах кратких страдательных причастий»

(*связано)*

1. Выпишите из 7 части контекстные антонимы.

(*прошлой и настоящей)*

7. Назовите средство художественной выразительности в предложении :

(***Память перескакивала через пустые места*** *- метафора)*

*(Ответы на слайде №6)*

III. **Ребята, 6 задание (анализ средств выразительности) вызывает у многих выпускников затруднения. Давайте с вами вспомним основные средства выразительности речи.**

***КРОССВОРД - ДИКТАНТ****поможет проверить, хорошо ли учащиеся знают определения средств выразительности.*

*- Я вам читаю определение термина, ваша задача назвать средство выразительности.*

*(Учитель читает определение термина, задача обучающихся – НАЗВАТЬ средства выразительности, подняв карточку с правильным ответом)*

*1) Преувеличение. (****ГИПЕРБОЛА****)*

*2) Перенос названия с одного предмета или явления действительности на другой на основе их сходства в каком-либо отношении или по контрасту. (****МЕТАФОРА****)*

*3) Яркое, красочное прилагательное. (****ЭПИТЕТ****)*

*4) Уподобление одного предмета или явления другому. (****СРАВНЕНИЕ****)*

*5) Устойчивое по составу и структуре и целостное по значению выражение.* ***(ФРАЗЕОЛОГИЗМ****)*

*6) Неживой предмет приобретает свойства живого. (****ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ)***

***-***Молодцы, ребята! А теперь закрепим наши теоретические знания на практике.

**IV. Игра «Найди свой дом»**

*-На ваших столах список основных терминов, которые вы должны знать для успешного выполнения задания. Вам даются предложения, в которых есть средство выразительности. Ваша задача распределить предложения под терминами*

*Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.*

1.Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, **как солью**. (Пришвин М.)

1) олицетворение 2) метафора 3) фразеологизм 4) **сравнение**

2.На закруглениях он [поезд] **кряхтел** и останавливался. (Пришвин М.)

1) **олицетворение**  2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

*3 .***Шатры чёрных ив** нависают над головой. (Пришвин М.)

1) олицетворение 2) **метафора**  3) эпитет 4) фразеологизм

*4.* А вечером блеснет наконец озеро, **как черное, косо поставленное зеркало**.

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) **сравнение**

*5.* **Котелок сердится и бормочет на** огне. (Пришвин М.)

1) **олицетворение**  2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

*6.* Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы, но они оказываются слабоватыми для него, и он ползёт, пресмыкаясь, всё дальше. (Солоухин В.)

1) **олицетворение**  2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

*7.* Но и до сих пор я не знаю, как отнесся бы попутчик к моей просьбе насчет хлеба или ночлега, потому что, когда дошли до его деревни, он свернул с дороги на тропинку вдоль домов и сказал мне, дотронувшись до башлыка: "Ну, бывай здоров**! Не падай духом..."** (Солоухин В.)

1) олицетворение 2) метафора 3**) фразеологизм** 4) сравнение

*8.* Но присесть было не на что, и я механически шагал, приминая рыхлый снежок и почти не продвигаясь вперед из этой бесконечной ночи к **крохотному и недостижимому** **островку тепла и покоя**, где теперь спит моя мать, не зная, что я бреду сквозь метельную темень. (Солоухин В.)

1) олицетворение 2**) метафора** 3) эпитет 4) сравнение

*9.* Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и **облегчить душу.** (Солоухин В.)

1) олицетворение **2) фразеологизм** 3) эпитет 4) сравнение

**V. «Превращения». Заменить словосочетания.**

Заменить словосочетания, построенные на основе согласования , синонимичными словосочетаниями со связью управление

1.полковое знамя – (знамя полка)

2. солнечная энергия – (энергия солнца)  
3.лесной запах – (запах леса)

4. учительский стол - (стол учителя)  
5. конское ржание - (ржание коня)  
6. школьный портфель - (портфель для школы)

7.плюшевый медвежонок – (медвежонок из плюша)  
8. приморский парк - (парк у моря)  
9.клетчатый шарф – (шарф в клетку)

10.бессонная ночь – (ночь без сна)

**7. Этап рефлексии.**

**Какие задания мы сегодня с вами повторили?**

**Какие задания вам даются легко?**

**Какие вызывают затруднения?**

**Достигли ли мы поставленных целей?**

**Как эти знания вам помогут в жизни?**

**Предлагаю вам выбрать фразеологизм, который, на ваш взгляд, характеризует вашу работу сегодня на уроке:**

**Шевелить мозгами.**

**Краем уха.**

**Хлопать ушами.**

**Засучив рукава.**

**Считать ворон.**

**Бить баклуши.**

**Работать, не разгибая спины.**

**Сидеть сложа руки.**

**Наломать дров.**

**Лезть из кожи вон.**

**Выбери фразеологизм, который отражает твою работу на уроке**

**1. Превзошѐл сам себя**

**2. Это ещѐ цветочки, а ягодки будут впереди**

**3. Не ударил лицом в грязь**

**4. Бил мимо цели**

**5. Язык плохо подвешен**

**6. Из кожи вон лез**

Дом. Задание: комплексный анализ с заданиями ОГЭ